

American Council of Teachers of Russian  
THIRTY-SEVENTH ANNUAL NATIONAL RUSSIAN ESSAY CONTEST

Мой любимый друг не мой сосед, не мой дворовой друг  
он не человек. Конечно, мой любимый друг пианино.

Почему пианино мой любимый друг? Ему нельзя бегать  
меня, говорить со мной, делать домашнее задание со мной,  
спрашивать о домашних со мной, или написать контрольную  
со мной. Оно тихое, смелое, не смеется, и очень  
мелкое. Моя семья и мои друзья никогда не пошутят,  
потому я играю на пианино каждый день много часов,  
когда у меня есть свободное время.

Мне кажется, что пианино важно, потому что оно  
показало мне музыку. С пианино я могу делать  
музыку как я говорю по-русски. Музыка, как язык -  
но я не всегда не знаю этот о музыке.

Когда я был маленьким и я начал играть на пианино, я  
начал бы практиковаться, потому что я никогда не  
пошел, но я играл с ним. Был много ритма и  
были музыка, потому что я читал очень медленно  
с моих друзей. Но я хотел научиться музыке, потому что  
музыка самая красивая, удивительная вещь, когда я  
заключил и ~~от~~ хорошо играл эту. Играю музыку на  
пианино лучше, чем читать музыку, мне нравится.

Я практиковал играть на пианино много часов когда у  
меня был свободное время. Я хотел играть как я  
завтракаю каждый день. И сейчас, мне не надо  
думать много, когда я играю трудные сочинения, которые  
я люблю и практиковал, потому что я всегда практиковал,  
когда у меня был свободное время. Но я не только хотел  
знать как играть хорошо - я хотел тоже знать и  
почему музыка, которую я играл. Мне нравится,  
то я читал и говорил язык, который я не читал,  
когда я читал музыку и играл на пианино. Как  
почему и писать красиво, beautiful музыку,  
которую люди, как Бетховен и Моцарт, играют?

Поэтому я всегда пишу музыкально про искусство. Музыкальная  
теория как фундаментальная музыка. Когда я пишу  
теорию классической музыки, я пишу - пишу нотами  
музыки Бетховена и Моцарта - я получаю ноты  
эти ноты как ноты, которые они написали. Я  
всегда пишу нотами язык музыки.

Сейчас я пишу нотами много жанров музыки, как  
рок и электронная музыка. Я пишу ноты симфонии  
музыкантов, как Моцарт и Бетховен. Когда я  
пишу ноты электронные ноты, я пишу и пишу  
музыку, пишу ноты я получаю, что это что  
ноты и пишу ноты ноты, что если я пишу  
ноты симфонии. У которых, я всегда пишу музыку  
с нотами нотами нотами - нотами.