

2015

## Project 2: un exposé Genres et époques explication

Brenda C. Crosby

*Illinois Mathematics and Science Academy*, [brendac@imsa.edu](mailto:brendac@imsa.edu)

Follow this and additional works at: [http://digitalcommons.imsa.edu/french\\_tr](http://digitalcommons.imsa.edu/french_tr)

 Part of the [Curriculum and Instruction Commons](#), [French and Francophone Language and Literature Commons](#), and the [Music Commons](#)

---

### Recommended Citation

Crosby, Brenda C., "Project 2: un exposé Genres et époques explication" (2015). *French*. Paper 5.  
[http://digitalcommons.imsa.edu/french\\_tr/5](http://digitalcommons.imsa.edu/french_tr/5)

This Learning Culture through French-Language Music - 3 projects is brought to you for free and open access by the Teacher Resources at DigitalCommons@IMSA. It has been accepted for inclusion in French by an authorized administrator of DigitalCommons@IMSA. For more information, please contact [pgarrett@imsa.edu](mailto:pgarrett@imsa.edu), [jean@imsa.edu](mailto:jean@imsa.edu).

## Français Avancé – La Musique

### Un projet de recherche et un exposé: un genre, l'histoire, une époque et autre

Vous travaillez à deux (l'après-midi un groupe de 3) et vous ferez un exposé de votre recherche avec un powerpoint, un Prezi ou autre. Le seul texte que les images peuvent avoir est un titre ou un nom d'une personne, d'une chanson, d'un lieu, les dates, les prix que l'artiste a gagnés, etc. Pas de paragraphes.

Vous ne pouvez pas lire donc, il faudra vous préparer. Vous faites un exposé d'au moins 8 à 10 mn.

Vous ne recevrez pas une note pour cet exposé mais il est la préparation pour un exposé futur pour lequel vous recevrez une note orale. Je vous donnerai des commentaires sur votre usage de la langue, du vocabulaire, votre prononciation, etc comme si c'était pour une note.

**Les choix de projets de recherche** Voici les suggestions. Si vous avez un thème original, parlez-m'en.

- La musique engagée
- *La Marseillaise* au passé, son évolution et aujourd'hui
- La chanson française des années 1960
- L'influence en France de la musique de l'Afrique noire
- L'influence en France de la musique de l'Afrique du nord
- Le rap: une comparaison entre le rap français et le rap américain
- Une musique d'une région en France (par exemple, la musique bretonne ; la musique basque)
- La Fête de la Musique en France – Le Solstice d'été
- La chanson sous l'Occupation, 1940-1944
- L'opéra français
- Votre suggestion

#### **Qu'est-ce que vous recherchez ?**

- Les gens (compositeurs, auteurs, chanteurs, musiciens, interprètes) liés à cette musique / ce genre musical / cette époque
- Les endroits (les villes, la région en France, par exemple)
- Les dates importantes
- La naissance de cette musique / ce genre musical (quand, comment, où est-ce qu'elle / qu'il a commencé ?)
- Son évolution
- Le(s) but(s) (= l'objectif) de cette musique / ce genre
- L'influence de cette musique / ce genre sur son époque
- L'influence de cette musique / ce genre aujourd'hui - en 2015
- Qu'est-ce que vous avez appris en recherchant ce thème ?

➤ Quoi d'autre ?

**Une sitographie** Pour chacun de ces thèmes, il y a beaucoup de sites web. Je vous demande de me rendre une sitographie de votre recherche avec au moins cinq sites que vous avez consultés.

**La grammaire** Vous parlerez au présent et / ou au passé selon le thème que vous choisissez.

Il faudra que chaque personne se serve d'au moins deux usages du subjonctif.

Il faudra se servir des pronoms relatifs que nous étudierons.

*Questions ? Demandez mon assistance ! Amusez-vous bien !*