

Thomas

La Fenêtre

La fenêtre sépare deux espaces, mais on peut regarder par la fenêtre. C'est important qu'on regarde.

On peut voir une vie par une fenêtre.

On peut voir une vie calme. Une vieille vie. Une vie où le temps passe lentement. Il semble que le jour soit le même jour que les autres. Ils sont confortables. L'homme ne se déplace pas. La femme se déplace seulement pour remplir l'eau. Les nuages ne se déplacent pas. Le soleil ne fait jamais mal aux yeux. Le couple ne pense jamais à l'avenir. Ils ne doivent jamais penser à l'avenir. La vie ne changera pas. La vie est stable. C'est la vie ~~du couple.~~

conjugale

C'est la vie d'une fenêtre.

Les vies existent dans les autres fenêtres. Quand on regarde par les autres fenêtres, c'est important qu'on regarde les vies dans ces fenêtres.



jeu de voir, faire
Hans

peut-être les
vues sont...
le soleil
le soleil
est...
est...

la femme et l'homme sont confortables
ils sont se marie
~~calme~~ calme

ville
vie l'œuvre d'œuvre l'œuvre
le temps ~~le temps~~ le temps
re passe pas vite
le soleil comme des autres
le soleil pas froid
deux fenêtres sont ouvertes
une fenêtre est fermée
le soleil n'est pas extrêmement fort
la lumière ~~de~~ derrière la fenêtre

Nathalie

Français V

Le 17 avril 2014

L'isolation

Les fenêtres facilitent l'isolation.

Restant dans sa chambre, on peut entendre les vagues s'écrasants sur la plage et sentir le gentil vent de la mer. On peut voir les familles s'amusants un dimanche après-midi à la fin d'été. On peut entendre le rire des petits enfants et le chant des oiseaux.

Mais une vitre a la puissance de créer une séparation entre quelqu'un et le monde dehors de la fenêtre. On peut observer les gens et entendre les vagues et quelquefois sentir le même vent...mais ce n'est pas la même expérience.

Je suis sûr qu'il y a des gens qui se cachent devant les fenêtres parce qu'ils ont peur du monde.

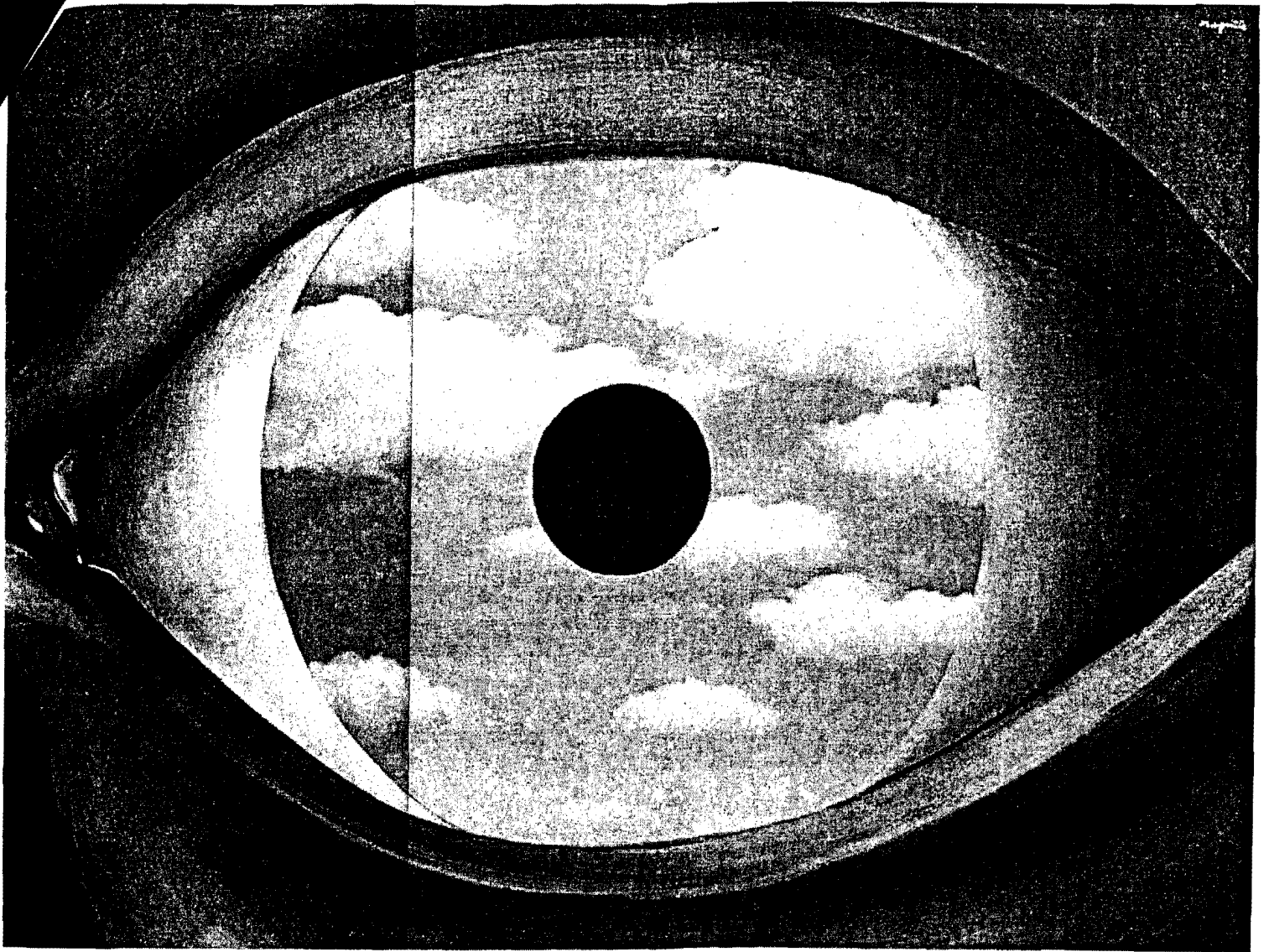
Mais aussi il y a des gens qui sont piégés devant les fenêtres, dans les chambres suffocantes et les maisons comme prisons.

Lequel êtes-vous ?

Poornima

L'œil

L'avenir, le futur
La vie extraordinaire
Les possibilités
Mais, est-ce qu'on voit tout ce qui est là ?
Les désirs sont comme les nuages
Fugaces
Invisibles
Hors de portée



un oeil
l'imagination
les rêves
l'avenir
les désirs
le ciel
les nuages
l'expression blanc

trouver le sens de la vie
penser
l'espoir
espérer
la tristesse
l'angoisse
perdre la santé
l'humanité

Peornuma

Eveline
Français IV-V, matin
le 14 avril
la copie finale

Les Fenêtres

À travers les fenêtres,
nous ne voyons pas la réalité de vie,
mais nous voyons un monde du potentiel infini qui se trouve au-delà de vitres.
Ensuite, notre imagination débridée écrit des histoires fantastiques.

Le soleil filtre à l'intérieur et illumine la salle,
les rayons soigneusement mais sans soucis touchent chaque faisceau gothique,
ils réchauffent le carrelage en mosaïque et tous les passants

Ici, nous trouvons des étrangers dans un moment de leurs vies,
parce que pour un instant, nos chemins se croisent,
nos yeux se rencontrent,
ou peut-être nous échangeons les salutations,
et nous même soulevons nos chapeaux.

La femme qui traverse les salles ouvertes, attendant le retour de ses fils revient de la guerre,
L'homme par la vitrine, en délibération un bouquet pour sa bien-aimée,
et de temps en temps,
Des enfants courent au-dessus de corridor, main dans la main...

Leurs pieds touchent le carrelage en mosaïque comme le crépitement de la pluie,
Leurs rires sont remplis avec les jeunes,
Leurs voix avec les jeux enfantins,
Leurs poches avec des marbres et des pièces de monnaie et des soldats de plomb,
Leurs cœurs avec la vie et l'amour et la ténacité qui peuvent être comparés à leurs yeux.
Les yeux clairs qui brillent plus lumineux que l'étoile du nord une nuit de tempête

Ces étrangers sont ceux que nous ne pourrons jamais rencontrer,
Ceux avec des vies aussi riches que les nôtres,
ceux que nous voyons dans les moments fugaces derrière la fenêtre.

Les vitres tellement obscures, et,
à travers la fenêtre,
nous voyons ce que nous voulons voir
nous voyons ce que nous désirons vraiment voir
pour une fois, nous contrôlons les destins des passants
et par le rebord de fenêtre, nous pouvons jouer au Bon Dieu.

monochrome



Evénement



la salle longue / les colonnes / les volutes
la grande salle

les vitrines



le rebord
de fenêtre

les passants

expédier

les lucarnes

la deuxième

occupé

les vitres

la structure
la frame

se dépêcher

les carrelages moirés / la charpente

traverser

Gothique

les vitrines

Aïcha (Gina)
Français quatre aprèm
Le 17 avril 2014

Un Poème : Les Fenêtres

Quelle est ma prison ?

Un poète a déjà écrit que la vie imite l'art,

Mais il a menti.

Les deux ne sont pas le même.

Quelle est ma prison ?

Je l'ai utilisée pour protéger les souvenirs,

Pour préserver les gens précieux,

Pour capturer la vie,

Mais je me suis capturée.

Quelle est ma prison ?

J'ai vu tout le monde,

Mais je l'ai vu à travers une lentille et la pellicule.

Ma vie était enviable,

Mais je n'ai pas fait les expériences.

Quelle est ma prison ?

J'étais observatrice,

Même dans ma propre maison,

Même dans ma propre vie,

Même dans mon propre corps.

1d10

Pieter

La perspective

Les couleurs, les

La lumière

Le paysage d'ici

ou de photograph

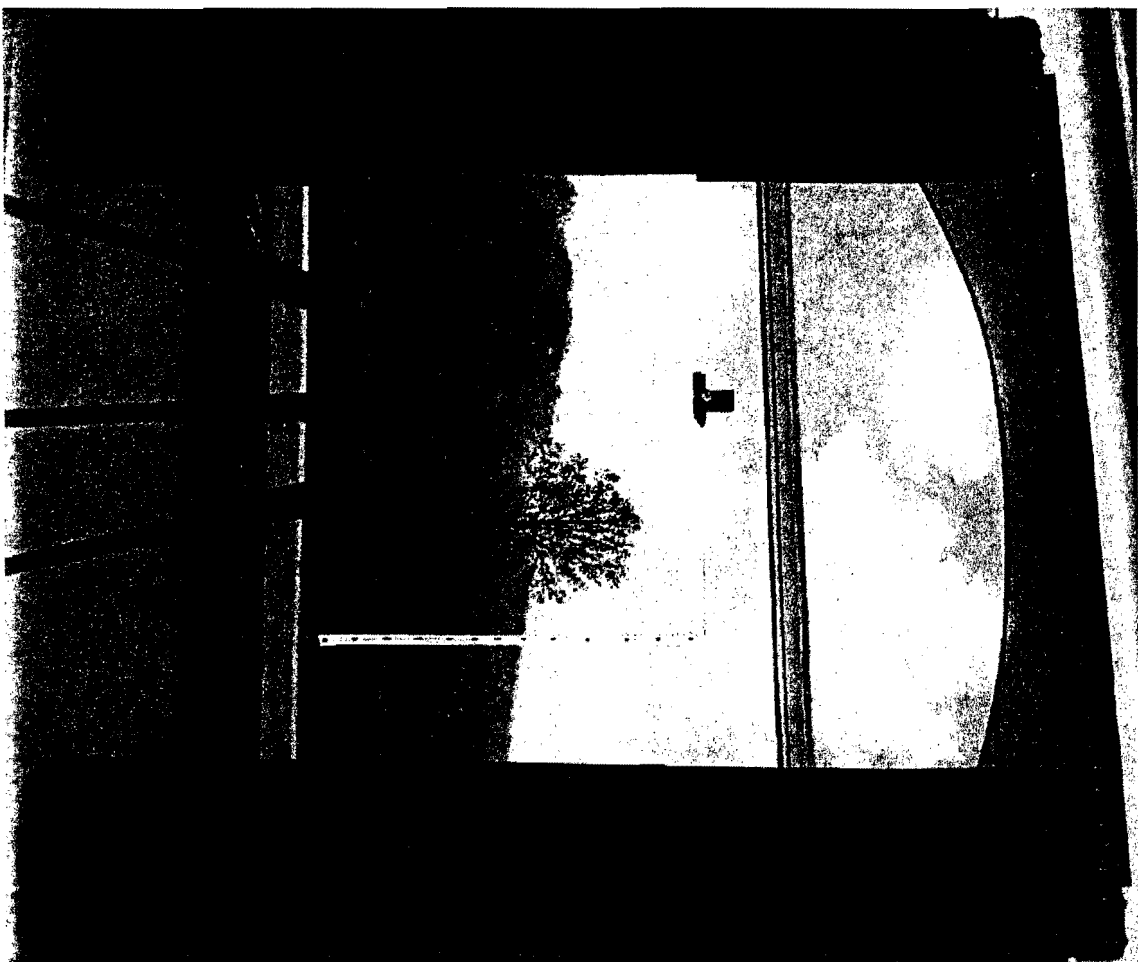
vivre au Japon d'ici

Le sens de la vie

Il est toujours la vie,

ou la vie, toujours la

Le jour, l'après-midi



La Fenêtre Magique

Je me repose pour réfléchir

Sur la sérénité de la nature

Les arbres, le ciel, la colline verte

Contre le ciel bleu avec les nuages blancs.

Le beau contraste de la nature !

La création est une œuvre d'art en elle-même.

La fenêtre est un portail magique

Pour voir les couleurs de la nature magnifique.

L'unité domestique

Avec la belle nature sauvage !

Le contraste m'inspire toujours.

-Édouard

Edouard

une belle paysage

la nature

Le ciel clair

une collage

L'imagination

une campagne
Surrealist

serenité

paix



harmonie de la nature

L'impression

un refletion
sur la nature

impression

surreal

le realité

l'ombre

Le Surrealisme

un refletion
de realité

la domestique
l'ombre
la nature

un portal